



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO SEMI-ÁRIDO
PRO-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
CENTRO DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS E HUMANAS - CCSAH
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DIREITO – PPGD (MESTRADO ACADÊMICO)**

IDENTIFICAÇÃO

PROGRAMA GERAL DA DISCIPLINA

DISCIPLINA

DIREITOS FUNDAMENTAIS, TECNOLOGIA E SOCIEDADE DA INFORMAÇÃO

PROFESSOR(A)

RODRIGO VIEIRA COSTA

Nº DE CRÉDITOS

04

**CARGA HORÁRIA
TOTAL**

60H

EMENTA

Sociedade da informação e do conhecimento. O Direito e as novas tecnologias. Direito Fundamentais e Internet. Liberdade de expressão, privacidade e acesso à informação e proteção de dados na rede. Direito, Inteligência Artificial, Internet das Coisas e Impressora 3D. Direitos Autorais na Rede. Novas tecnologias e crimes eletrônicos. Memória e esquecimento na Internet. Segurança da informação na Internet. Democracia e governança digital (e-gov). Marco civil da internet.

OBJETIVOS

1) O objetivo geral da disciplina é o de discutir os problemas jurídicos das mudanças ocorridas no comportamento humano e a possibilidade de regulamentação dos atos abusivos e violadores de Direito Fundamentais quanto ao uso das novas tecnologias da informação e da comunicação, como a internet.
2) Especificamente, busca-se fornecer os conceitos estruturais fundamentais para a compreensão da relação entre o Direito e as novas tecnologias; Verificar os diferentes níveis de proteção jurídica conferidos pelas ordens jurídicas doméstica e internacional aos cidadãos e relacioná-los com os principais tipos de conflitos existentes na internet e que envolvam novas tecnologias e; Conhecer o que dispõe o sistema jurídico brasileiro sobre a sanção contra ilícitos civis e criminais cometidos a partir do uso de novas tecnologias.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

**CARGA
HORÁRIA**

1. Sociedade da Informação e do Conhecimento. Sociedade Digital. Economia do Imaterial. Relação entre Direito novas TICs. Relação entre Direito e Internet.

10h

2. Direitos autorais na Era Digital

5h

3. Liberdade de Expressão e Discurso do ódio na internet

5h

4. Tutela jurídica da privacidade na Internet

5h

5. Fake news e o Marco Civil da Internet

5h

6. Princípio da Neutralidade da Rede e Marco Civil da Internet

5h

7. Pornografia de vingança

5h

8. Direito ao esquecimento e responsabilidade dos provedores de internet

5h

9. Regulação da Inteligência Artificial	5h
10. Proteção de dados e Internet	5h
11. Crimes cibernéticos e Ciberdemocracia	5h
TOTAL	60h

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES

Desenvolver nos mestrandos a capacidade crítica sobre as bases normativas do Direito na era Digital, a partir de reflexões e análises sobre os conflitos e impasses advindos da sociedade da informação e dos conhecimentos, mediados pela tecnologia, em especial a internet, aperfeiçoando junto aos discentes os mecanismos, conhecimentos e técnicas à disposição da seara jurídica, para que compreendam a complexa teia de relações entre usuários, mídia, provedores e empreendedores de negócios eletrônicos e os limites das esferas pública e privada, na tentativa de apresentar soluções que gerenciem crises e casos concretos oriundos da internet.

METODOLOGIA

- 1) Aulas expositivas dialogadas;
- 2) Apresentação de Seminários e Grupos de discussão;
- 3) Leitura reflexiva de textos e materiais;
- 4) Elaboração de resenha e artigo científico.

BIBLIOGRAFIAS

- ADORNO, Theodor. **Indústria Cultural e Sociedade**. São Paulo: Paz e Terra, 2002.
- ASCENSÃO, José de Oliveira. **Direito da Internet e da Sociedade da Informação**. Rio de Janeiro: Forense, 2002.
- BELL, Daniel. **O advento da sociedade pós-industrial**. São Paulo: Cultrix, 1973.
- BIONI, Bruno Ricardo. **Proteção de Dados Pessoais: a função e os limites do consentimento**. 3. ed. São Paulo: Forense, 2021.
- BOYLE, James. **The public domain: enclosing the commons of the mind**. New Haven; London: Yale University Press, 2008.
- BRANCO, Sérgio. **Memória e Esquecimento na Internet**. Porto Alegre: Arquipélago, 2017.
- CARBONI, Guilherme. **Direito Autoral e Autoria Colaborativa na Economia da Informação em Rede**. São Paulo: Quartier Latin, 2010.
- CASTELLS, Manuel. **A era da Informação: economia, sociedade e cultura**. Vols. I, II e III. São Paulo: Paz e Terra, 1999.
- CASTELLS, Manuel. **A galáxia internet: reflexões sobre a internet, os negócios e a sociedade**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2003.
- CELESTE, Edoardo. **Digital Constitutionalism: The Role of Internet Bills of Rights**. Londres: Routledge, 2022.
- COULDRY, Nick; MEJIAS, Ulises. A. **The Costs of Connection: How Data Is Colonizing Human Life and Appropriating It for Capitalism**. Stanford: Stanford University Press, 2019.
- CRAWFORD, Kate. **Atlas of AI: Power, Politics, and the Planetary Costs of Artificial Intelligence**. Londres: Yale University Press, 2022.
- GORZ, André. **O imaterial: conhecimento, valor e capital**. São Paulo: Annablume, 2005.
- HUWS, Ursula. **Reinventing the Welfare State: Digital Platforms and Public Policies**. Londres: Pluto Press, 2020.
- KAKUTANI, Michiko. **A morte da verdade**. Tradução André Czarnobai, Marcela Duarte. Rio de Janeiro: Intrínseca, 2018.
- KELLER, Clara Iglesias. **Regulação Nacional de Serviços na Internet**. Rio de Janeiro: Lumen Juris, 2019.
- KITTICHAISAREE, Kriangsak. **Public International Law of Cyberspace**. Cham: Springer, 2017.
- KUMAR, Krishan. **Da sociedade pós-industrial à pós-moderna: novas teorias sobre o mundo contemporâneo**. Trad. De Ruy Jugmann. Rio de Janeiro : Zahar, 1997.
- LANA, Alice de Perdigão. **Mulheres Expostas: revenge porn, gênero e o Marco Civil da Internet**. Curitiba: GEDAI/UFPR, 2019.
- LEITE, George Salomão; LEMOS, Ronaldo (Org.). **Marco Civil da Internet**. São Paulo: Atlas, 2014.
- LEMOS, Andre. **Cibercultura: Tecnologia e vida social na cultura contemporânea**. 8. ed. Porto Alegre: Editora Sulina, 2016.
- LEONARDI, Marcel. **Tutela e privacidade na internet**. São Paulo: Saraiva, 2012.
- LESSIG, Lawrence. **Code: version 2.0**. New York: Basic Books, 2006. Disponível em: <<http://codev2.cc/download+remix/LessigCodev2.pdf>>. Acesso em: 21 nov. 2018.
- LESSIG, Lawrence. **Remix: Making Art and Commerce Thrive in the Hybrid Economy**. Bloomsbury Academic: Londres, 2008.
- LESSIG, Lawrence. **Free Culture: the nature and future of creativity**. Nova Iorque: Penguin Books, 2005.

LÉVY, Pierre. **A Conexão Planetária**. O mercado, o ciberespaço, a consciência. São Paulo : Editora 34, 2001.

MAGRANI, Eduardo. **Cibercultura**. 9. ed. Rio de Janeiro : Editora 34, 2000.

MAGRANI, Eduardo. **As tecnologias da inteligência**. 9. ed. Rio de Janeiro : Editora 34, 2000.

MAGRANI, Eduardo. **O que é virtual**. 3. ed. Rio de Janeiro: Editora 34, 1999.

LLINARES MIRÓ, Fernando. **El cibercrimen**: fenomenología y criminología de la delincuencia en el ciberespacio. Madrid: Marcial Pons, 2012.

LUBIN, Asaf. “We Only Spy on Foreigners”: The Myth of a Universal Right to Privacy and the Practice of Foreign Mass Surveillance. **Chicago Journal of International Law**, vol. 18, n. 02, 2018, pp. 502-552.

LUÑO, Antonio-Enrique Pérez. Teledemocracia, ciberciudadania y derechos humanos. **Revista Brasileira de Políticas Públicas**, Brasília, v. 04, n. 02, p. 08-45, 2014.

MAGRANI, Eduardo. **Entre Dados e Robôs: Ética e Privacidade na Era da Hiperconectividade**. Rio de Janeiro: Konrad Adenauer, 2019.

MAGRANI, Eduardo. **A Internet das Coisas**. Rio de Janeiro: FGV, 2018.

MAGRANI, Eduardo. **Democracia conectada: a internet como ferramenta de engajamento político-democrático**. Curitiba: Juruá, 2014.

MATTELART, Armand. **História da Sociedade da Informação**. São Paulo: Edições Loyola, 2002.

MEDEIROS, Heloísa Gomes. **A sobreposição de direitos de propriedade intelectual no software: coexistência entre direito de autor e patente na sociedade informacional**. Tese (doutorado) – Universidade Federal de Santa Catarina, Centro de Ciências Jurídicas, Programa de Pós-Graduação em Direito, Florianópolis, 2017.

MENDES, Laura Shertel. **Privacidade, proteção dos dados pessoais e defesa do consumidor: linhas gerais de um novo direito fundamental**. São Paulo: Saraiva, 2014.

MONCAU, Luiz Fernando Marrey. **Liberdade de expressão e direitos autorais**. Rio de Janeiro: Elsevier/FGV, 2015.

MOROZOV, Evgeny. **Big tech: a ascensão dos dados e a morte da política**. São Paulo: UBU, 2018.

MOURA, Marco Aurélio. **O discurso do ódio em redes sociais**. Epub. Lura Editorial, 2016.

PINTO, Álvaro Vieira. **O conceito de tecnologia**. Rio de Janeiro: Contraponto, 2008. v. 1.

RAMOS, Pedro H.S. **Arquitetura da Rede e Regulação: a neutralidade da rede no Brasil**. Dissertação de Mestrado. 2015. Disponível em: < <http://bibliotecadigital.fgv.br/dspace/handle/10438/13673>>.

RIBEIRO, Samantha S. Moura. **Democracy after the Internet: Brazil between Facts, Norms, and Code**. Cham: Springer, 2016.

RIFKIN, Jeremy. **A era do acesso**. São Paulo: Pearson Education, 2001.

RIFKIN, Jeremy. **A Terceira Revolução Industrial**. São Paulo: MBooks, 2012.

SCHAFF, Adam. **A Sociedade Informática**. São Paulo: Editora da Universidade Paulista, 1995.

SCHIRRU, Luca. **Direito autoral e Inteligência Artificial: autoria e titularidade nos produtos da IA**. São Paulo: Dialética, 2023.

SILVA, Guilherme Coutinho. **Gestão Coletiva e Remuneração do Autor: novas perspectivas** / Guilherme Coutinho Silva; orientador José Augusto Fontoura Costa. Tese (Doutorado - Programa de Pós-Graduação em Direito Internacional – Faculdade de Direito, Universidade de São Paulo) São Paulo, 2018.

SRNICEK, Nick. **Platform Capitalism**. Cambridge: Polity Press, 2016.

SOUZA, Carlos Affonso. **O futuro foi reprogramado: como a tecnologia está transformando as leis, a política e os relacionamentos**. Rio de Janeiro: Obliq, 2018.

SUNSTEIN, Cass. **Simpler: The Future of Government**. New York: Simon & Schuster, 2013.

TARNOFF, Ben. **Internet for the people**. Nova Iorque: Verso, 2022.

TEFFE, C. S. ; SOUZA, Carlos Affonso Pereira de . Fake news: como garantir liberdades e conter notícias falsas na Internet?. In: TEPEDINO, Gustavo; MENEZES, Joyceane Bezerra de. (Org.). **Autonomia privada, liberdade existencial e direitos fundamentais**. Belo Horizonte: Fórum, 2018, v. 1, p. 525-543.

YILMA, Kinfé Micheal. Digital privacy and virtues of multilateral digital constitutionalism: preliminary thoughts. **International Journal of Law and Information Technology**, vol. 25, n. 02, 2017, pp. 115-138.

WACHOWICZ, Marcos (Coord.) **Direito autoral e marco civil da internet**. Curitiba: Gedai, 2015.

WACHOWICZ, Marcos; CANUT, L. (Org.). **Análise da estratégia brasileira para transformação digital: comentários ao decreto n° 9319/18**. Curitiba: GEDAI PUBLICAÇÕES, 2018.

ZUBOFF, Shoshana. **The Age of Surveillance Capitalism: The Fight for a Human Future at the New Frontier of Power**. Nova Iorque: PublicAffairs, 2020.

APROVAÇÃO

COLEGIADO DO MESTRADO EM DIREITO

26/05/2023

DATA

ASS. DA COORDENADORA DO CURSO

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS - DCSA

_____/_____/2023
Nº DA REUNIÃO DATA

ASS. DO (A) CHEFE DE DEPARTAMENTO.

CONSELHO DE PÓS-GRADUAÇÃO

_____/_____/2023
DATA

ASS. DO (A) PRÓ-REITOR (A)

CONSEPE

_____/_____/2023
Nº DA REUNIÃO DATA

ASS. DA SECRETÁRIA DO CONSEPE.

MOSSORÓ-RN, ____ de _____ de 2023.