

## LINHA 2 | ESTADO, CONFLITOS E DIREITOS FUNDAMENTAIS

### Seleção Turma 2021 PPGD/UFERSA (Mestrado Acadêmico)

#### Espelho de Correção da Prova Escrita (Ensaio)

**Ponto:** Judicialização da Política e Crítica do Poder Judiciário

#### - Escala de avaliação utilizada na prova escrita

##### **a) Domínio do Conteúdo: 0,0 a 5,0 pontos**

*a.1 Abordagem do tema: precisão e domínio dos conteúdos, nível de relevância e profundidade, abrangência e síntese – (até 2,5 Pontos)*

Através do ensaio, o(a) candidato(a) deverá mostrar-se apto(a) a delimitar o problema da judicialização da política, podendo abordar, dentre outros elementos, as condicionantes históricas para a ocorrência desse fenômeno, tais como a difusão do modelo institucional das cortes constitucionais e do controle concentrado de constitucionalidade, o reconhecimento da supremacia da Constituição e o desenvolvimento da teoria pós-positivista do direito. Ou, ainda, relacionar tal análise ao interesse de elites econômicas, bem como a chamada "crise de representatividade" das democracias ocidentais.

Espera-se que o(a) candidato(a) correlacione judicialização da política, politização da justiça e ativismo judicial, no contexto da expansão contemporânea dos poderes jurisdicionais. Tem-se a expectativa, ainda, de que seja apresentada uma reflexão acerca dos efeitos da judicialização da política sobre o funcionamento da democracia e sobre a separação dos poderes/funções do Estado, bem como que se tematize os impactos que o fenômeno produz sobre a efetividade dos direitos fundamentais.

Espera-se que o ensaio explore também o desenho institucional brasileiro que emergiu a partir da Constituição de 1988 e o lugar que nele coube à jurisdição, em especial ao Supremo Tribunal Federal. Além disso, poderá ser levantada a relação entre Poder Judiciário e o ensino do direito, a partir de uma análise do processo de formação dos profissionais do campo jurídico no Brasil e da composição do Judiciário nacional.

*a.2 Fundamentação teórica: argumentação; grau de atualização e pertinência da bibliografia utilizada para demonstração do estado da arte sobre a temática. – (até 2,5 Pontos)*

O(a) candidato(a) deverá examinar o tema em permanente diálogo com a bibliografia sugerida através do Edital, conciliando as perspectivas das ciências sociais e do direito na direção de uma

análise crítica do Poder Judiciário, em especial da Justiça brasileira. O aporte de referenciais teóricos situados para além da bibliografia recomendada, quando pertinente, será também tomado em consideração durante a avaliação.

Além disso, o ensaio deve comunicar-se com o conteúdo das sublinhas de pesquisa que compõem a Linha 2 do PPGD/UFERSA. O enriquecimento da análise a partir de exemplos – decisões judiciais ou acontecimentos ligados ao ambiente político-jurídico etc. – será igualmente relevante para o estabelecimento da pontuação neste quesito.

**b) Capacidade do(a) Candidato(a) de relacionar o tema com a área de concentração, a linha de pesquisa e a sublinha de pesquisa: 0,0 a 4,0 pontos**

*b.1 Habilidades na abordagem do conteúdo, profundidade e relação do tema com a área de concentração e a linha de pesquisa – (até 2,0 pontos)*

Espera-se que o(a) candidato(a) apresente capacidade de abordar os conteúdos, de modo profundo, ao relacionar a conexão existente entre a judicialização da política e a politização da justiça. Deseja-se que o(a) candidato(a) produza uma análise crítica sobre o funcionamento do poder judiciário, de modo alinhado às reflexões da área de concentração e linha de pesquisa de sua escolha.

*b.2 Articulação entre o tema, a área de concentração e a linha de pesquisa – (até 1,0 ponto)*

Espera-se que o(a) candidato(a) seja capaz de, por meio da análise da conexão existente entre a judicialização da política e a politização da justiça, produzir uma análise crítica sobre o funcionamento do poder judiciário de modo alinhado às reflexões da área de concentração e linha de pesquisa de sua escolha. Na sublinha de pesquisa “judicialização, profissão jurídica e conflito”, espera-se que faça correlações com as profissões jurídicas e/ou como o fenômeno da judicialização da política as afetam. Na sublinha “direitos culturais e direitos digitais: conflitos contemporâneos”, espera-se que o(a) candidato(a) estabeleça diálogo com os conflitos a ela relacionados e seus contextos. Por fim, na sublinha “Direito, marxismo e América Latina”, espera-se que o(a) candidato(a) destaque como o marxismo pode contribuir para pensar tal fenômeno ou, ainda, como ele se apresenta nas sociedades da América Latina.

*b.3 Evidenciar reflexão crítica e atualizada no desenvolvimento do tema – (até 1,0 Ponto)*

Espera-se que o(a) candidato(a) seja capaz de, por meio da articulação entre o ponto proposto, as linhas e seus próprios interesses de pesquisa, explicitar sua capacidade de produção de reflexão crítica, demonstrando domínio sobre a bibliografia atualizada.

**c) Sequência Lógica, Coerência do Texto, Correção da Linguagem e Clareza na**

**Comunicação: 0,0 a 1,0 ponto**

*c.1 Estruturação do texto: redação, objetividade, sequência dos conteúdos e parágrafos e clareza na comunicação – (até 0,5 ponto)*

O(a) candidato(a) deverá se utilizar de uma linguagem objetiva e concisa, expondo de maneira clara os argumentos e ideias em debate. Deve-se evitar a utilização de jargões jurídicos. Requer-se o manejo da linguagem acadêmica, embasada nos referenciais teóricos, recusando-se a utilização de argumentos “senso comum”.

*c.2 Qualidade no desencadeamento das ideias e uso da norma padrão da língua – (até 0,5 Ponto)*

A construção das ideias e parágrafos deve atender a uma sequência lógica e de complementaridade entre elas. Preza-se por textos coesos, que tenham linearidade entre o começo e o fim da argumentação. Deve-se fazer uso da norma padrão da língua portuguesa, evitando-se a utilização de expressões coloquiais.